



Som kunstnerne så Aarhus



kr. 280,-
inkl. moms
og forsendelse

kr. 280,-
Inkl. moms og forsendelse.

Jeg ønsker at bestille bogen
”**Som kunstnerne så Aarhus**”



kr. 75,-
Inkl. moms og forsendelse.

Jeg ønsker at bestille bogen
”**Østbanegården i Århus**”



kr. 340,-
Inkl. moms og forsendelse.

Jeg ønsker at bestille begge bøger
”**Som kunstnerne så Aarhus**”
”**Østbanegården i Århus**”



Navn:

Adr.:

Postnr.:

By:

EAN nr. (for offentlige virksomheder):



Bøgerne kan også bestilles på: www.byhistorisk.dk
eller via email til: info@byhistorisk.dk.

*Husk ved bestilling at angive **Kundennummer**.*

Det sikrer korrekt ekspedition.

*Bøgerne ekspederes umiddelbart
efter 20. november 2014*

Der er et særligt tilbud til de **hurtige**:

Byhistorisk Fond har et mindre oplag af en lille bog om Østbanegården. Den er udgivet i 2014 og fortæller på 70 sider om stationens tilblivelse, funktion og bevaring som kulturminde. For at få omkostningerne til forsendelse mm. dækket må vi nødvendigvis kræve 75,- kr. incl. moms for den.



kr. 75,-
inkl. moms
og forsendelse

Om begge bøger kan tilføjes, at de i høj grad er opbygget med fokus på billedsiden. Alene at bladre er en oplevelse, men selvfølgelig er der en løbende kommentar til de enkelte billeder.

Som kunstnerne så Aarhus - malerier fra den Gamle Bys samlinger.

Årets bog fra Byhistorisk Fond udgives i samarbejde med Den Gamle By, og som undertitlen oplyser, er alle illustrationer hentet i museets store samling af malerier.

Emnerne rækker langt tilbage i tiden. Omkring 1640 har en ukendt maler frembragt et detaljeret prospekt, der er så præcist, at det den dag i dag kan bruges til at finde rundt i den indre by. Bogen fortsætter med flere ældre malerier, der viser den lille, idylliske by. Tættere på nutiden tager strømmen af billeder kraftigt til. Den indre by, havnen, åen, omegnen og møllerne i skoven syd for byen blev målet for malerne. Her var der ikke blot tale om professionelle, der på det nærmeste levede af maleriet, men også glade amatører, der nød samværet med staffeli, farver og pensler.



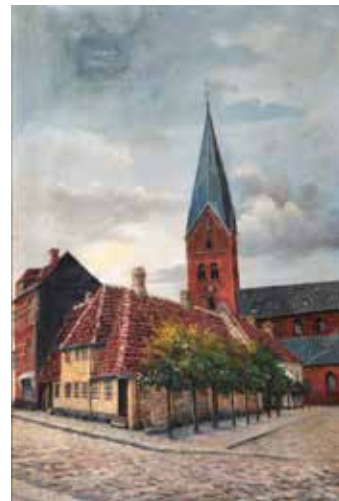
Det er dog ikke idylt alt sammen. Malere som eksempelvis Jens Ølsgaard har også været i baggårde og saneringsmodne kvarterer, der ikke længere findes. Billederne herfra er ikke uden en vis male-risk poesi, men motiverne viser dagliglivet i en del af byen uden rindende vand og tætte, lune boliger. Billederne blev købt af Aarhus Kommune og doneret til Den Gamle By som dokumentation af de bydele, der var under forvandling.

Andre kunstnere har forevigt bypartier, der i dag findes i Den Gamle By, såsom købmand Holsts gård i Frederiksgade, Marcus Bechs gård i Borgporten og den ældste toldbod ved åen.

Bogen er på ca. 130 sider og koster incl. moms og forsendelse 280,- kr.



På bogens omslag bringes et maleri af Julius Petersen. Det karakteriserer på bedste vis byen set fra skovene ved Riis Skov. Der er noget poetisk over billedet med cyklen, jernbanesporene og skoven. Man kan næsten forestille sig, hvordan den lille venlige mand med den store hat og malerkassen har stået her og skabt det fine motiv, en stilfærdig, malet fortælling om en sommerdag under drivende skyer ved Aarhusbugten.



Den Gamle By, Viborgvej 2, 8000 Aarhus C

Århus Byhistoriske Fond
+++ 23707 +++
9993 Jylland USF B



Sendes ufrankeret
Modtageren
betaler portoen